|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Тема****Календарно -тематическое планирование по литературе для 8 «Б» класса 2017 - 2018учебный год** | **Тип урока** | **Дата****(план)** | **Дата** **(по факту)** | **Элементы основного содержания** | **Планируемые результаты** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** |
| 1. | Вступительное занятие. Основные черты русской литературы | Уроки изучения теории и истории литературы. | 5.09 | 5.09 | История создания первой книгиАнонимностьАвторство | Знакомство с хрестоматией, чтение и обзорный анализ эпиграфов. Изучение новой темы. | Презентация «Древнерусская литература» | Фронтальный опрос:-В каком столетии историческая наука выделилась в самостоятельную отрасль знания?-Назовите характерные черты русской литературы;-Что такое исто*ризм* | Творческая работа «Моё читательское взросление» |
| 2. | Искусство чтения. | Урок -исследование | 7.09 | 7.09 | Хронология расположения произведений по мере их изучения.Жанровое разнообразие произведений, которые будут изучаться в 8 классе. | Чтение стихов на форзацах учебника.Беседа по вопросам. | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Вопросы учителя и ответы учащихся | Обсуждение 2-3 творческих работ, |
| 3. | Лирическая песня как жанр народной поэзии | Урок художественного чтения | 12.09 | 12.09 | Историческая основа песен и их герои.Интонационная доминанта песни. | Беседа – размышлениеЧтение статьи.Слушание народной песни. | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Проверка и оценка сообщений учащихся, выборочных пересказовОценка ответов на вопросы в процессе комментированного чтения | Выразительное чтение одной из песен.С7-9. Учебника. |
| 4. | Лирическая песня. Историческая песня.«Вечерний звон» | Урок-диспут | 14.09 | 14.09 | Судьба декабриста А.Ф. Мерзлякова Фольклорная обработка.Вариативность. | Сопоставительный анализ лирических текстов. | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Фронтальный опросСопоставительный анализ личности князя Александра Невского по тексту «Жития» и картине К.Васильевой «Александр Невский»  | *Самостоятельная творческая работа.**.* |
| 5. | Предания | Урок исследование | 19.09 | 19.09 | Исторические события, лежащие в основе создания сказаний.Виды фольклорных песен.  | Работа по карточкам.Изучение новой темы. | Презентация «Древнерусская литература» | Проверка домашнего заданияПисьменная работа | Сообщение на тему: «малые жанры поэзии. Частушки» |
| 6 - 7 | «Повесть о житии Александра Невского» | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 21.09 | 21.09 | Экскурс в историю. Монголо-татарское иго.Художественные особенности древнерусской литературы | Беседа по вопросам.Викторина. (см. метод. Стр. 55)Чтение по ролям фрагментов повести.Составление словаря архаизмов. | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Выразительное чтение Пересказ фрагментовФронтальный опрос | Пересказ предания. |
| 8. | Внеклассное чтение«Повесть о Шемякином суде» | Уроки изучения теории и истории литературы. | 26.09 | 26.09 | Национальная традиция литературы.Сатирическая повесть | ЛекцияВыразительное чтение | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Беседа с целью выявления знаний по уроку:-Восстановить основные этапы жизненного пути писателя.-Раскрыть причины разочарования Карамзина масонским обществом. | Письменная хар-ка Александра Невского. |
| 9--10 | Денис Иванович Фонвизин . Политическая деятельность писателя.«Недоросль»Образ Метрофанушки | Обобщающий урок | 28.093.10 | 28.093.10 | Политическая деятельность писателя. Экскурс в историю.Афористичность комедииКлассицизм | Сообщения уч-ся.Чтение по ролям. | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Фронтальный опросРазвернутый ответ на один из вопросов:1)Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?2)Сопоставьте описание древней Москвы в повести с ее изображением на форзаце учебника-хрестоматии. | Пересказ статьи «Классицизм и Фонвизин» стр.74 учебника |
| 11. | Кондратий Фёдорович Рылеев «Смерть Ермака» | Уроки по биографии писателя. | 5.10 | 5.10 | Народное представление о героизме, подвиге.ОдаЭлегияЭпиграммаДума | ЛекцияВыразительное чтение думы | Презентация «Древнерусская литература» | Пересказ сцены 1 акта 3; индивидуальный опрос;Работа в тетрадях;Наблюдение за речью героев | Выразительное чтение думы. |
| 12. | И.А. Крылов Басня «Лягушки, просящие царя»  | Урок исследование | 10.10 | 10.01 | Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Воспитательный пафос литературы.БасняБаснописцы | ИнсценированиеБеседа по вопросамИгра | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Проверка знания содержания трагедии через фронтальный опросТестирование | Написание поучительной басни. |
| 13. | А.С. Пушкин История Пугачёвского бунта. | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 12.10 | 12.10 | А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературыИсторический роман | Чтение статьи учебникаРабота с эпизодами | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Конкурсное выразительное чтение сонетов Шекспира | Пересказ первых глав «Капитанской дочки» |
| 14. | «Капитанская дочка» роман о «Веке минувшем» | Уроки изучения теории и истории литературы. | 17.10 | 17.10 | Образ русской женщины и чести.Человек в условиях нравственного выбораЯзык художественного произведения | Аналитическая беседаКомментированное чтение | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Оценка сообщений учащихся Устный анализ басни | Письменное задание по оценочной лексике (тр. 96 метод.) |
| 15. | Образ Пугачёва в романе А.С. Пушкина | Обобщающий урок | 19.10 | 19.10 | Реализм в русской литературеСтадии развития действия | ПересказЧтение главВикторина (стр. 100 метод) | Презентация «Древнерусская литература» | Проверка домашнего заданияВопросы теоретического характера | Беседа по вопросам |
| 16. | Жанровое своеобразие романа | Уроки по биографии писателя. | 24.10 | 24.10 | Психологизм в литературеАллегория | Пересказ сказкиРазмышление по проблемному вопросу | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Проверка конспекта лекции учителя | Оценивание устных монологических ответов |
| 15. | «Русский бунт…бессмысленный и беспощадный» в русской литературе 19 века | Урок исследование | 26.10 | 26.10 | Пророчество в литературных текстахХудожественная литература как искусство слова | Семинар Слушание докладов уч-сяЧтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Настанет год, России чёрный год» | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Фронтальный опросВыразительное чтение произведения | Оценивание монологических ответов. |
| 16-17 | Сочинение по повести »Капитанская дочка» | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 7.119.11 | 7.119.11 | Образ русской женщины в литературе | Беседа по вопросам. Индивидуальные задания по карточкам | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Проверка конспекта лекции учителяВыборочный пересказ статьи | Оценивание монологических ответов |
| 18-19 |  М.Ю. Лермонтов- поэт романтикМЦЫРИ- романтическое произведение | Уроки изучения теории и истории литературы. | 14.1116.11 | 14.1116.11 | Понятие нравственного выбораХудожест венный образ и методы его характеристики. | Словесное рисование | Презентация «Древнерусская литература» | Проверка домашнего задания Пересказ фрагментовФронтальный опрос | Письменный цитатный план в тетради |
| 2021 | Художественные особенности произведенияСмысл эпиграфа. Библейские мотивы | Обобщающий урок | 21.1123.11 | 21.1123.11 | Историзм литературы 19 векаПроблематика литературы 19 века | Составление планаАналитическое чтение Стр. 125 метод. | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Проверка домашнего задания  | Оценивание черновых вариантов |
| 22. | Сочинение «Мцыри»- романтический герой. | Уроки по биографии писателя. | 28.11 | 28.11 | Тема «маленького» человека и «героя времени»Романтизм как литературное направление.Жанр поэмы |  Чтение стихов в прозе «Синие горы Кавказа» Слушание доклада о истории создания поэмы «Мцыри» Составление цитатного плана | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Пересказ фрагментовФронтальный опрос | Проверка письменного задания  |
| 23. | Н.В. Гоголь «Биография и творчество» | Урок исследование | 30.11 | 30.11 | Тема свободы в литературеПриём рассказ в рассказе | Выразительное чтение Работа над цитатным планом. | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Проверка домашнего заданияПересказ фрагментовФронтальный опро | Оценивание устных ответов учащихся |
| 24 | Художественные особенности произведений Гоголя | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 5.12 | 5.11 | Пейзаж как приём изображения СимволикаЛирическое отступление | Чтение наизустьКомментированное чтение | Презентация «Древнерусская литература» | Письменная работа | Оценивание выразительного чтения наизусть |
| 25 | Светсвое общество в комедии «Ревизор» | Уроки изучения теории и истории литературы.Обобщающий урок | 7.12 | 7.12 | Автобиографичность творчества Размер стиха. АссонансАллитерация | Выборочное чтениеАналитическая беседа. | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | ТестированиеПисьменные ответы на вопросы | Беседа |
|  | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. |  | Фронтальный опрос с целью выявления знанийАнализ лирического произведения |  |
| 26. | Хлестаков. «Миражная интрига к комедии» | Уроки по биографии писателя. | 12.12 | 12.12 | Романтический пейзаж«Романтическая поэма», «романтический герой» | ДискуссияРабота сэпиграфомРабота по карточкам | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Сообщения учащихся (реализация домашнего задания) | Проверка письменных работ |
| 2829 | Семейство Городничего1-2 действие. Хлестаков и «»Миражная интрига»Нравы провинциального города | Урок исследование | 14.1219.12 | 14.1219.12 | Реалистические тенденции в литературе.Реализм | Сообщения учащихся,беседа | Презентация «Древнерусская литература» | Составление характеристики Мцыри (письменно) | Пересказ статьи учебника с. 247-250 |
| 3031 | 3 действие. Семейство городничего4 действие. Разоблачение пороков чиновничества | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 21.1226.12 | 21.1226.12 | Проблема личности общества. Нравы провинциального городаРеализмРечевая характеристикагероя | Викторина стр. метод 166.Беседа по прочитанномуЧтение по ролямТестирование | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Письменная работа | Индивидуальные задания,Проверка знания текста |
| 32  | Хлестаковщина как общественное явление | Уроки изучения теории и истории литературы. | 28.12 | 28.12 | Герой своего времени | Инсценирование(Дискуссия В.В. Набокова, Н.В. Гоголя, Д.С. Мережковского) | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Проверка конспекта лекции учителяФронтальный опрос | Сообщение «Что такое Хлестаковщина» |
| 33 | Сочинение по комедии «Ревизор» | Обобщающий урок | 9.01 | 9.01 | Композиция письменной работы. | Решение проблемного вопроса: «Каким я вижу свой город?» | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Проверка домашнего заданияФронтальный опрос | Проверка письменных работ |
| 34 | И.С. Тургенев. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася» | Уроки по биографии писателя. | 11.01 | 11.01 | Воплощение в литературе романтических ценностей.Стихотворение в прозе | Рассказ ученика о любви Тургенева*Сочинение собственного стихотворения на основе прозаического «Роза»* | Презентация «Древнерусская литература» | Проверка домашнего письменного заданияИндивидуальный и фронтальный опрос | Проверка творческого задания. |
| 35 | И.С. Тургенев История Семьи Гагиных Психологизм повести | Урок исследование | 16.01 | 16.01 | Романтический образ женщины 19 векаРиторический вопрос как средство выразительности. | Эвристическая беседа | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Проверка домашнего письменного заданияИндивидуальный и фронтальный опрос | Беседа |
| 3637 | Н.Н. – главный герой повести. Образ рассказчика.  | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 18.0123.01 | 18.0123.01 | Соотношение мечты и действительности в романтических произведенияхЭкспозицияЗавязкаКульминацияРазвязкаПролог | Работа по теме | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Реализация домашнего задания Индивидуальный и фронтальный опрос Тестирование (или письменные ответы на вопросы) | Проверочная работа по вопросам |
| 38 | Внеклассное чтениеДжонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | Уроки изучения теории и истории литературы. | 25.01 | 25.01 | Сатира, юмор, реальное и фантастическоеСатира | Беседа по вопросамРабота с терминамиКонспектирование | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Письменная работа | Пересказ статьи «Свифт и его роман» стр. 307-308 учебника. |
| 39-40 | Внеклассное чтениеСалтыков – Щедрин «История одного города» | Обобщающий урок | 30.011.02 | 30.011.02 | Нравственные и философские искания русских писателейГротеск | БеседаАналитическая работа по вопросам стр.13Метод. Стр. 24 | Презентация «Древнерусская литература» | Проверка знания текста через фронтальный опросПодробный пересказ отрывка | Самостоятельная работа по вопросам стр. 11 метод (IIчасть) |
| 41 | Самостоятельная исследовательская работа «Предмет сатиры» | Уроки по биографии писателя. | 6.02 | 6.02 | Историзм в литературеСатира в произведениях 18-19 веков | Аналитическая работа с текстами «История государства Российского», «Русская летопись», «Пословицы и поговорки русского народа»(1862 г.) | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Проверка конспекта лекции учителяФронтальный опрос | Проверка письменных работ |
| 42 | Н.С. Лесков «Старый гений» | Урок исследование | 8.02 | 8.02 | Нравы провинциального городаАвтор в произведении | Викторина | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Фронтальный опрос | Беседа |
| 43 | Л.Н. Толстой «После бала» | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 13.02 | 13.02 | Автобиографичность в литературе | Работа с портретомСообщение о биографии писателя | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Работа с учебником: «Из истории создания повести «Ася»Фронтальный опросРабота с текстом | Беседа по параграфу |
| 44. | Художественные особенности рассказа «После бала» | Уроки изучения теории и истории литературы. | 15.02 | 15.02 | Гуманизм в литературеКомпозицияИнверсия | Аналитическая беседа | Презентация «Древнерусская литература» | Реализация домашнего заданияАналитическая беседа | Пересказ эпизода |
| 45 | Историзм литературыПроблема нравственной ответственности | Обобщающий урок | 20.02 | 20.02 | Широкое и узкое понятие историзма в литературеРассказ в рассказе | Эвристическая беседаСоставление таблицы (стр. 44 метод.) | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Работа по текстуФронтальный и индивидуальный опрос | Проверка домашнего задания |
| 46- 47 | Поэзия родной природыА.С. Пушкин, М.Лермонтов, Фет, Тютчев | Уроки по биографии писателя. | 27.021.03 | 27.021.03 | Нравственные и философские искания русских писателейИнтонация | Работа над выразительным чтением лирикиАнализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Осенний вечер» | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Проверка конспектов лекции учителяРеализация домашнего задания | Оценивание выразительности чтения |
| 48 | Тема маленького человека в рассказе А.П. Чехов «Человек в футляре» | Урок исследование | 6.03 | 6.03 | Человек и окружающая его действительностьСобирательный образМонолог | Аналитическая беседаАнализ рассказаСоставление досье на героев | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Проверка домашнего задания: что нового узнали о писателе; оценка сообщенийуч-ся; выборочный пересказ статьи учебника |  |
| 49 | Рассказ А.П. Чехова «О любви» | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 13.03 | 13.03 | Чтение монологаРабота с толковым словарём Ожегова(СВОБОДА) | Презентация «Древнерусская литература» | Оценка участия в аналитической беседе и умения выразить свое личностное мнение,  |  |
| 50 | И.А. Бунин Тема рока и судьбы в литературе | Уроки изучения теории и истории литературы. | 15.03 | 15.03 |  Тема рока и судьбы в литературеИсторизм Бунина | ПересказКомментированное чтение | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Оценка выступлений учащихся о жизни и творчестве писателя; проверка знаний содержания рассказа | Проверка знания текста |
| 51 | А.И. Куприн «Сиреневый куст» Изобретательность женщины | Обобщающий урок | 3.04 | 3.04 | Реализм в литературеЯзык художественного произведения | ЛекцияСообщения учащихся | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Написать сочинение по тезисам в тетради |
| 52-54 | Максим Горький «Челкаш»Образ вора-босяка и крестьянского парня | Уроки по биографии писателя. | 5.0410.04 | 5.0410.04 | Мировое значение русской литературыАвтор в произведении | Комментированное чтениеБеседа по вопросамСоставление сравнительной характеристики героев в тетрадяхСтр. 91 метод. | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Фронтальный и индивидуальный опрос; цитатный план по рассказу; художественный пересказ; анализ пейзажных зарисовок | Проверка домашнего задания |
| 55 | А. Блок – русский поэт символистОбраз Родины как символ веры в будущее | Урок исследование | 12.04 | 12.04 | Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - XXвекаАвтор в произведении | ЛекцияСообщения учащихсяАнализ стихотворения «Россия» | Презентация «Древнерусская литература» | Работа над вопросамиОпределить, что можно считать экспозицией, где происходит кульминация, когда наступает развязка | Проверка домашнего задания |
| 56-57 | Стихотворный цикл «На Куликовом поле» С. Есенин «Пугачёв» | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 12.0417.04 | 12.0417.04 | Интерес русских писателей к исторической судьбе народа.Историзм Блока | Осознанное чтение лирического текста | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Индивидуальный и фронтальный опрос | Пересказ эпизодовПроверка таблиц в тетрадях |
| 58-59 | В.П. Астафьев Страницы жизни и творчества«Фотография на которой меня нет» | Уроки изучения теории и истории литературы. | 19.0424.04 | 19.0424.04 | Обращение писателей к ценностям бытияСюжет ФабулаАвторские отступления | Викторина по произведениям | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Чтение отдельных страниц «Книги про бойца»Обсуждение прочитанного | Пересказ статьи Д. Лихачёва «Мир на Куликовом поле» |
| 60  | Журнал «Сатирикон» | Обобщающий урок | 26.04 | 26.04 | Историческая основа произведенийМнение писателя | Пересказ статьи учебника | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Реализация домашнего заданияИндивидуальный опрос | Проверка домашнего задания |
| 61 |  А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» | Уроки по биографии писателя. | 3.05 | 3.05 | Военное прошлое страны.Обобщенный образ | Работа по теории литературы | Презентация «Древнерусская литература» | Фронтальный опросАналитический пересказ | БеседаОценивание устных ответов уч-ся |
| 62-63 | А.П. Платонов «Возвращение» | Урок исследование | 8.0510.05 | 8.0510.05 | Поиски незыблемых ценностей в народной жизниЯзык художественного произведения | Работа по новой темеКомментированное чтениеСловесное рисование | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Реализация домашнего заданияАнализ стихотворений | Пересказ эпизодаСоставление портрета |
| 64 | Стихи и песни о Великой Отечественной войнеУРОК - КОНЦЕРТ | Уроки формирования теоретико-литературных понятий. | 15.05 | 15.05 | Нравственный выбор человека в военное времяФорма и содержание литературного произведения | Прослушивание песен Выразительное чтение стихов | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Реализация домашнего заданияАнализ лирического произведения | Оценивание выступлений уч-ся |
| 6566 | Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе | Уроки изучения теории и истории литературы. | 17.05 | 17.05 | Раскрытие самобытного русского характераИзобразительно-выразительные средства в лирическом произведении | Беседа по вопросамРабота с текстом стихотворенийОбсуждение проблематики произведений | учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература – 8 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2010 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  | Работа по текстуОценка ответов на вопросы в процессе работы по тексту | Чтение наизустьОценивание рисунков к стихотворению Н. Заболоцкого «Вечер на Оке» |
| 6768 | Зарубежная литератураУ. Шекспир«Ромео и Джульетта» | Обобщающий урок | 22.05 | 22.05 | Романтизм и реализм зарубежной литературыЧеловек и эпоха ВозрожденияЯзык художественного произведенияТрагедияКомедия | Пересказ статьи учебника стр. 272-275Конспектирование | Презентация «Древнерусская литература» | Анализ стихотворений(Письменный анализ по плану в тетради) | Аналитическая работа с произведением |
| 69 | Жизнь творчество Вальтера Скотта | Уроки по биографии писателя. | 24.05 | 24.05 | Соотношение идеала и действитель -ностиАвтор-повествовательЛитературный герой | СообщениеПоиск дополнительной информации о биографии писателя | Абашев, В.А. Литературные экскурсии / В.А. Абашеев // Филолог.фак-тет Пермского гос. пед. ун-та. - 2002. - № 1. - С.10-15. | Индивидуальный и фронтальный опрос | Написание домашнего сочиненияПроекты (на заданные темы) |
| 70 | Итоговый урокВикторина«В стране литературных героев» | Урок семинарУрок обобщения | 29.05 | 29.05 | Место художественной литературы в общественной жизни и культуре РоссииХудожественная литература как искусство слова | Беседа | Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с. | Чтение отдельных страниц «Книги про бойца»Обсуждение прочитанного | Оценивание творческих проектов |